

COME RAGGIUNGERE L'ABBZIA



Fondazione
A B B A Z I A
d i
R O S A Z Z O

Grafica & Stampa Ttp - Mastromi UD 2014

I COLLOQUI DELL'ABBZIA 2014

SAN MARTINO NELL'ARTE IN FRIULI

con Giuseppe Bergamini

Venerdì 14 novembre 2014

Abbazia di Rosazzo (Manzano/Udine)
Sala della Palma
Ore 18.30

Segreteria organizzativa:
Tel. 334 6268296
fondazione@abbaziadirosazzo.it
www.abbaziadirosazzo.it

PERCHÈ

La Fondazione Abbazia di Rosazzo cura l'aspetto culturale delle manifestazioni che si svolgono in Abbazia e persegue la promozione dell'arte e della cultura attraverso diverse prospettive. Con questo incontro -una indagine iconografica curata dal prof. Giuseppe Bergamini sulla figura di San Martino- si intende valorizzare e incentivare la conoscenza delle eccellenze artistiche presenti e passate del Friuli.

I COLLOQUI DELL'ABBAZIA

Fanno parte de 'I colloqui dell'Abbazia' una serie di incontri fortemente voluti e ideati dalla Fondazione Abbazia di Rosazzo con il preciso scopo di trattare argomenti di attualità e interesse generale che abbiano ricadute specifiche nel territorio di competenza. Il programma si inquadra in un progetto più ampio e definito di azioni concrete che hanno come fine la valorizzazione del territorio e il potenziamento delle sue intrinseche peculiarità, con l'impegno sempre maggiore rivolto alle problematiche contingenti e alla proposizione di soluzioni innovative.

Prof. Giuseppe Bergamini

*Direttore del Museo Diocesano
e Gallerie del Tiepolo*

Introduzione di

Edoardo Scubla

*Presidente della Fondazione
Abbazia di Rosazzo*

Giuseppe Bergamini è stato il primo direttore del Centro regionale per la Catalogazione e l'Inventario del patrimonio culturale e ambientale del Friuli-Venezia Giulia, Villa Manin di Passariano. Direttore dei Civici Musei di Storia e Arte di Udine dal 1987 al 2005.

Attualmente dirige il Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo di Udine

È direttore responsabile della rivista "Memorie Storiche Forogiuliesi", del mensile "Friuli nel Mondo", dei periodici della Società Filologica Friulana "Sot la nape" e "Ce fastu?".

Per conto della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, della Provincia di Pordenone, del Comune di Udine e di vari altri comuni (San Daniele del Friuli, Monfalcone, Poletto, Cormons ecc.), ha curato -in alcuni casi in collaborazione con altri studiosi- allestimento e/o catalogo di alcune delle più importanti mostre di questi ultimi anni.

La sua attività scientifica si è rivolta soprattutto all'universo artistico veneto dal Rinascimento al Barocco, ed a quello friulano dai Longobardi ad oggi; innumerevoli sono le pubblicazioni e le monografie relative ad artisti e a monumenti del Friuli, sia come autore che curatore.